

« L'atelier de l'imaginaire, jouer l'action collective »

Parution - le 12 octobre 2015

Cet ouvrage couronne le travail mené depuis trois ans par un collectif qui regroupe des enseignants-chercheurs des trois universités grenobloises et des professionnels du CAUE de l'Isère et de l'Hexagone à Meylan.



L'atelier de l'imaginaire est un collectif original. Il s'agit d'un rassemblement volontariste de professionnels réinterrogeant leurs pratiques de recherche, d'enseignement, d'action culturelle et artistique, leur manière d'aborder le territoire et les forces qui y jouent. L'atelier regroupe des enseignants-chercheurs issus des trois universités grenobloises, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Isère et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan. Leur projet : une expérimentation collective visant l'exploration de l'imaginaire contemporain, la formation des étudiants de master (*) et de personnes en formation continue, et la co-construction d'une réflexion-action avec les partenaires et les artistes des Rencontres-i, Biennale Arts Sciences. De leur travail est né l'ouvrage : *L'atelier de l'imaginaire, jouer l'action collective*.

Quatrième de couverture

L'atelier de l'imaginaire propose une méthode atypique pour développer l'esprit d'innovation et le passage à l'action. Depuis trois années, il réunit des publics variés encadrés par des enseignants-chercheurs de disciplines complémentaires de l'Université Grenoble Alpes, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Isère et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan. Dans le cadre d'une expérimentation collective, l'objectif est de renouveler les images qui nourrissent les concepts et les pratiques ordinaires. L'atelier de l'imaginaire s'appuie sur la définition suivante : l'imaginaire est une faculté mentale composée de représentations de ce qui n'existe pas encore ou pas vraiment, et qui n'existera pas nécessairement. De ce fait, l'imaginaire œuvre à la création des possibles. Les imaginaires, au pluriel, désignent les systèmes d'images et de symboles engendrés par cette faculté.

(*) Master « Innovation et territoires » – Université Joseph Fourier, Master « Médiation, art et culture, parcours info-com » – Université Stendhal/ Université Pierre Mendès-France, Master « Management de l'Innovation » – Université Pierre Mendès-France.

Référence

Conjard A., Gros S., Gwiazdzinski L., Martin-Juchat F., Ménissier T., 2015, *L'atelier de l'imaginaire. Jouer l'action collective*. Préface de l'historien anglais Théodore Zeldin. Collection l'innovation autrement, Elya Editions, 166p

Informations en ligne : <https://www.elyascop.fr/catalogue/auteurs/collectif-latelier-de-limaginaire>