

## Fiche compétences

### Master Professionnel Français Langue Etrangère

#### **Compétences liées aux objectifs généraux du diplôme**

Le master FLE forme des spécialistes de la didactique du français pour les étrangers, aptes à maîtriser les outils pour l'enseignement/apprentissage du français.

Ces professionnels doivent analyser les besoins de différents types d'apprenants dans des contextes variés pour concevoir et adapter un programme de formation pertinent. Ils doivent également transmettre des connaissances appropriées en mobilisant des techniques éducatives adéquates.

#### **Compétences ou capacités attestées :**

- Enseigner à l'étranger et en France le français langues étrangères à un public varié : adultes, adolescents, enfants et primo arrivants (en France).
- Analyser des besoins de formation, des contraintes institutionnelles, les cadres de références européens, les situations d'enseignement effectives.
- Concevoir, promouvoir et évaluer des dispositifs d'enseignement in situ et à distance (support papier et informatique)
- Mobiliser rapidement ses connaissances pour répondre à une commande
- Prendre du recul par rapport à sa culture et à son savoir
- Se tenir informé des nouveautés éditoriales en matière de FLE
- S'adapter rapidement à des situations nouvelles

Domaines de connaissances [M1]	Capacités ou savoir-faire associés [M1]
<b>UE de SPECIALITE</b>	
<b>→ Linguistique et didactique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation et analyse des transformations, distorsions, simplifications que subissent les notions grammaticales lors de leur intégration dans les grammaires scolaires et les manuels.</li> <li>➤ Elaboration d'outils grammaticaux destinés aux apprenants.</li> <li>➤ Description et analyse du lexique pour l'enseignement à tous les niveaux de langue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des phénomènes grammaticaux spécifiques</li> <li>- Elaborer une réflexion didactique sur l'intégration de phénomènes linguistiques dans l'enseignement</li> <li>- Rechercher et analyser des informations dans des manuels et des articles de recherche</li> <li>- Elaborer des outils didactiques à partir des réflexions et observations récoltées</li> <li>- Décrire le lexique du français afin de mieux en expliquer les structures aux apprenants</li> <li>- Enseigner le lexique à l'aide de différentes approches en fonction des besoins des apprenants</li> <li>- Elaborer des séquences didactiques pour cet enseignement</li> </ul>
<b>→ Observation de classe et analyse didactique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eléments théoriques abordés dans l'UE de méthodologie du mémoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des pratiques de classe (à partir d'observations) pour réaliser un cours</li> <li>- Elaborer une réflexion didactique sur l'intégration de phénomènes linguistiques dans l'enseignement.</li> </ul>
<b>→ Evolution des courants méthodologiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eléments pour approcher et comprendre l'évolution méthodologique de l'enseignement-apprentissage du FLE:</li> <li>➤ Contexte d'apparition des courants méthodologiques récents.</li> <li>➤ Outils pour analyse des manuels et exemples d'analyse comparative</li> <li>➤ Informations sur la production éditoriale FLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre compte des grands traits de l'évolution méthodologique dans l'enseignement du FLE</li> <li>- Situer un manuel dans la production éditoriale</li> <li>- Analyser et /ou comparer des manuels sur différents aspects : objectifs, sélection et organisation des contenus, compétences visées, supports; conception de l'unité didactique, démarches privilégiée, approche grammaticale, etc.</li> </ul>
<b>→ Rapports inter-groupes, exolinguisme et didactique des langues</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Processus d'acculturation et situations de rencontre interculturelle</li> <li>➤ Eléments de psychologie sociale pour penser les rapports intergroupes;</li> <li>➤ Eléments de psychologie interculturelle pour penser le processus d'acculturation;</li> <li>➤ Eléments de sociolinguistique et de linguistique de l'acquisition pour penser les situations de communication exolingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les enjeux des relations interculturelles, dans des contextes locaux (classe de langue, classe en général), intermédiaires (établissements scolaires ou autres) ou globaux (pays, régions)</li> <li>- Prendre conscience des traitements culturels spécifiques à l'espace francophone pour gérer les situations de communication entre étudiants de différentes origines.</li> </ul>

<p>→ <b>TICE et enseignement/apprentissage du FLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grands courants historiques des TICE</li> <li>➤ Critères d'analyse des didacticiels et exercices en ligne et hors ligne</li> <li>➤ Notion d'autonomie dans l'apprentissage des langues</li> <li>➤ Principes de l'intégration pédagogique</li> <li>➤ Distinction entre exercice, activité, tâche et scénario</li> <li>➤ Typologie des dispositifs de formation ouverte</li> <li>➤ Caractéristiques sémiopragmatiques des outils de communication</li> <li>➤ Apprentissages collectifs assistés par ordinateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des didacticiels et exercices pour concevoir des tâches et scénarios d'apprentissage utilisant les TICE en tenant compte du dispositif dans lequel ils doivent s'intégrer</li> <li>- Collaborer en utilisant les TICE pour l'apprentissage et l'enseignement</li> <li>- Formaliser son apprentissage (pratique réflexive) et le communiquer à d'autres</li> </ul>
<p>→ <b>Linguistique textuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Définition de la notion de texte</li> <li>➤ Critères constitutifs de la cohérence</li> <li>➤ Progressions thématiques</li> <li>➤ Types de textes/discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tester les outils de description grammaticale sur un objet plus large que la phrase.</li> <li>- Mettre en oeuvre des notions pouvant rendre compte des relations interphrastiques dans un texte.</li> <li>- Saisir les enjeux fonctionnels de la disposition des segments dans une phrase et dans un texte.</li> <li>- Proposer des perspectives pour une rénovation de l'enseignement de l'écrit.</li> </ul>
<p>→ <b>Pragmatique et analyse des interactions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repères chronologiques et notionnels essentiels qui ont inspiré l'interactionnisme, l'analyse conversationnelle et la sociolinguistique.</li> <li>➤ Description et analyse des échanges observés en classes de FLE/ FLS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se positionner par rapport à une théorie pluridisciplinaire dans laquelle se situe l'analyse des interactions en classe</li> <li>- Utiliser les méthodes de l'analyse conversationnelle pour décrire et analyser les échanges langagiers des situations didactiques</li> <li>- Comprendre les mécanismes des interactions en classe, ce qui motive les conduites langagières et les stratégies des acteurs ; proposer des remédiations possibles en cas d'échec de la communication didactique</li> </ul>
<p>→ <b>Didactique de l'oral et de l'écrit</b></p> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Place de l'oral dans l'enseignement du FLE</li> <li>➤ Composantes non-verbales de la communication</li> <li>➤ Typologie des discours, stratégies d'apprentissage et d'écoute pour la construction du sens</li> <li>➤ Techniques de l'expression orale</li> </ul> <p><b>Écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Place de l'écrit dans l'apprentissage du FLE</li> <li>- L'écrit comme ordre langagier</li> <li>- L'écrit comme distance</li> <li>- L'écrit comme texte</li> </ul>	<p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des messages oraux en tenant compte des composantes d'une situation de communication</li> <li>- Produire des messages en pratiquant le questionnement ; décrire, raconter, argumenter</li> </ul> <p><b>Écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer de l'oral à l'écrit, comprendre et effectuer les opérations de reformulation nécessaires</li> <li>- Savoir prendre en compte un destinataire</li> <li>- Construire un texte cohérent</li> </ul>

Domaines de connaissances [M2]	Capacités ou savoir-faire associés [M2]
<p><b>Ingénierie et ingénierie de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ingénierie politique</li> <li>➤ L'ingénierie des systèmes de formation</li> <li>➤ L'ingénierie pédagogique</li> </ul> <p>Les différentes phases du processus d'ingénierie de formation et ses réalités pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'évaluation d'un dispositif de formation : commande et cahier des charges (types, moments et outils d'évaluation, évaluation des objectifs)</li> <li>➤ Les méthodes et techniques pédagogiques : notion d'apprentissage, montage d'action de formation/enseignement/éducation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à une commande d'ingénierie en respectant les différentes étapes du processus</li> <li>- Appréhender un cahier des charges de formation pour y répondre de façon adaptée</li> <li>- Formuler des buts, objectifs généraux et objectifs opérationnels pour une action de formation en prenant en considération son contexte</li> <li>- Monter et réaliser une séquence de formation</li> <li>- Utiliser des méthodes, techniques et outils adaptés au public visé (modes d'apprentissage, besoins...)</li> <li>- Appréhender les différentes fonctions de l'évaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réaliser différents types de référentiels pour outiller l'évaluation</li> <li>○ Adapter les modalités d'évaluation aux publics et aux objectifs visés.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Conception de programmes pour publics non francophones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conception de séquences didactiques à l'aide d'outils théoriques et méthodologiques récents</li> <li>➤ Français sur objectifs spécifiques</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement à des apprenants professionnels</li> <li>- Orienter les objectifs didactiques langagiers vers la notion de genres</li> <li>- Utiliser la structure des genres et sélectionner les unités servant de base de travail pour les apprenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner, situer et organiser le matériel langagier selon des critères explicites, en fonction des activités à planifier pour un public donné</li> <li>- Comparer les genres visés en français avec les genres utilisés par les apprenants dans leur culture.</li> <li>- Développer différents types de séquences didactiques pour favoriser l'apprentissage du FLE</li> <li>- Concevoir des programmes d'enseignement de français spécifique à un domaine (médical, juridique...) et de FLE et FLseconde pour répondre à n'importe quel type de demande (institutionnelle ou pas)</li> </ul>
<p><b>Langues et langage à l'école</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Français langue de scolarisation pour des élèves allophones dans le système éducatif français</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes officiels et dispositifs liés à l'enseignement du français pour des élèves nouvellement arrivés</li> <li>- Fonctionnement des dispositifs d'accompagnement pour les élèves allophones</li> <li>- Connaissance du terrain par rencontres avec les enseignants, les formateurs, les éducateurs, les ENA (élèves nouvellement arrivés) et leurs familles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser et identifier les acteurs (enfants, parents, enseignants, associations...) afin de comprendre le public concerné</li> <li>- Identifier les publics qui relèvent des définitions des textes réglementaires.</li> <li>- Mettre en place un programme spécifique pour aider l'élève à intégrer le système scolaire français</li> <li>- Relier entre eux les différents aspects du public concerné : questions associant l'âge, le niveau scolaire dans le pays d'origine, la langue maternelle, le niveau en français, les objectifs scolaires et professionnels visés, le temps passé en France (avant et après la prise en charge)...</li> </ul>
<p><b>Apprentissages collectifs assistés par ordinateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'approche fondée sur la tâche. La distinction « exercice / tâche / scénario ».</li> <li>- Typologie des ressources en ligne. Analyse des outils de communication. Les variables des situations d'interaction en ligne.</li> <li>- Typologie des dispositifs de FOAD en langues.</li> <li>- Présentation de projets fondés sur une approche par tâches ou bien sur la collaboration.</li> <li>- L'accompagnement pédagogique en ligne : rôles des tuteurs, compétences à acquérir pour être un bon tuteur, difficulté de l'évaluation langagière.</li> <li>- Dispositif et formation à mettre en place pour l'autonomie et l'autonomisation de l'apprenant. Outils d'accompagnement à développer (journaux de bord, blogs, blogfolios...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer et analyser la communication pédagogique médiatisée par ordinateur avec une plate forme de formation en ligne.</li> <li>- Mettre en place des outils et des formations en ligne pour l'apprentissage des langues</li> <li>- Appréhender le rôle de l'accompagnement pédagogique à distance.</li> <li>- Procéder à une analyse critique d'un dispositif de formation autonomisant</li> <li>- Elaborer des tâches et scénarios qui accordent une place importante au développement de l'autonomie</li> <li>- Choisir et utiliser des outils réflexifs appropriés à un contexte à un public et à une situation d'apprentissage.</li> </ul>

## **Compétences transversales**

---

- **Expression orale et écrite**
- Exposer, prendre la parole en public
- Argumenter, défendre un point de vue
- **Communiquer en langues étrangères (niveau B2)**
- **Conduite de projet**
- Organiser, coordonner et conduire le travail au sein d'un collectif
- **Méthodologie de mémoire**
  - Développer une problématique et mettre en place un plan de travail détaillé
  - Faire des recherches bibliographiques
  - Elaborer/chercher un corpus/terrain d'analyse
  - Classer et traiter les données recueillies
  - Se positionner dans un champ disciplinaire
  - Analyser des données en s'aidant des points théoriques abordés
  - Rédiger un mémoire
- **Utilisation des TIC**
  - Utiliser de façon courante un ordinateur, un système d'exploitation, des logiciels générateurs d'activités et une plateforme de formation à distance
  - Utiliser les TIC pour communiquer (Forum de discussion, chat, blog)

## **Débouchés**

---

- Enseignant et/ou formateur dans les organismes de formation en FLE/FLS/FOS en France et à l'étranger.
- Concepteurs de produits éditoriaux multimédia
- Concepteurs de programmes pédagogiques
- Métiers de l'édition en relation avec la diffusion du FLE
- Formateur en insertion pour un public étranger en France
- Assistant de FLE (niveau académique)
- Formateur chargé de diagnostic linguistique

Fiches **ROME** : 22 121 - 22 211 – 22 212 – 22 213 – 22 215

## **Références d'entreprises, de collectivités, d'administrations**

---

- Alliance française, ambassade, ministère des affaires étrangères, de la coopération...
- Organismes de formation permanente (privés ou publics, étranger et France)
- Education nationale : rectorat, université, lycée, collège, centre académique...
- Centre d'accueil pour les étrangers
- CCI, école de commerce

## **Références de stages et de travaux effectués au cours de la formation**

---

Durée du stage : 4 mois. Il doit se dérouler à l'étranger

### **Missions confiées en stages**

- Etude de dispositifs d'évaluation pour des publics non francophones en école primaire française et à l'étranger
- Enseignement du FLE
- Diagnostic et élaboration d'un projet de formation
- Conception d'outils pédagogiques (papier ou en FOAD)
- Mise à jour des bases de données en FLE
- Préparation d'un festival (Arts du récit, théâtre, etc. )
- Participation à l'élaboration d'un projet culturel
- Animation culturelle en médiathèque en Institut français à l'étranger

## **Contacts**

---

- **Enseignants responsables de la formation :**
  - Thierry Soubrié, responsable : [Thierry.Soubrie@u-grenoble3.fr](mailto:Thierry.Soubrie@u-grenoble3.fr)
  - Cristelle Cavalla, responsable adjointe : [Cristelle.Cavalla@u-grenoble3.fr](mailto:Cristelle.Cavalla@u-grenoble3.fr)
- **SIO**
- **Bureau REVA**